

CANADA-FRANCE SERIES LAB 2024-2025

Appel d'inscriptions - Phase préliminaire

Règlement

Le Canada-France Séries Lab est une initiative conjointe entre Séries Mania Forum, Téléfilm Canada et le CNC, dont l'objectif principal est d'encourager et de faciliter les coproductions de séries audiovisuelles de fiction entre les producteurs français et canadiens. Le Canada-France Séries Lab leur offre de nouvelles opportunités de rencontres et favorise, dans un contexte très compétitif, le développement de projets à fort potentiel international.

Jusqu'à dix (10) producteurs par pays participeront à une phase préliminaire du Canada-France Séries Lab qui se tiendra en ligne début mars 2024 et lors du Séries Mania Forum 2024. Celui-ci vise à se familiariser avec la coproduction Canada-France et à participer à des rencontres avec des producteurs de l'autre pays en vue de former des binômes de coproducteurs autour d'un projet de série audiovisuelle de fiction en co-développement entre le Canada et la France.

A l'issue de Séries Mania Forum 2024, les binômes nouvellement formés seront invités à candidater au Canada-France Séries Lab qui se tiendra en virtuel et en présentiel au Canada de septembre 2024 à mars 2025. Jusqu'à cinq (5) projets portés par ces binômes seront sélectionnés par un jury de professionnels de l'industrie audiovisuelle. Ils seront alors invités à participer à une série d'ateliers professionnels et de sessions de mentorat avec des experts dans le but de les guider dans le co-développement de leur série, particulièrement sur les aspects de structuration juridique et financière, de co-écriture internationale et de positionnement sur le marché. Le programme s'achèvera lors de l'édition 2025 de Séries Mania Forum avec la présentation des projets à de potentiels investisseurs internationaux. Cet appel à candidatures ouvrira en mai 2024.

Le présent appel d'inscription concerne exclusivement la phase préliminaire du Canada-France Séries Lab qui se tiendra en ligne début mars 2024 et lors du Séries Mania Forum 2024 du 19 au 21 mars 2024 à Lille (France).

Les producteurs doivent s'inscrire selon la réglementation décrite ci-dessous dans le respect des dates limites indiquées.

L'inscription vaut pour acceptation sans réserve de la présente réglementation et l'engagement de la présence d'un représentant à toutes les activités de la phase préliminaire qui se tiendront en ligne début mars 2024 et lors du Séries Mania Forum 2024 du 19 au 21 mars 2024 à Lille (France). Les inscrits éligibles seront notifiés de leur participation la semaine du 12 février 2024.

CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ

Pour être admissible, tout requérant doit satisfaire à tous les critères suivants :

- **être une société sous contrôle canadien**, conformément aux articles 26 à 28 de la Loi sur l'investissement Canada ou **être une société de production établie sur le territoire français**. Les candidatures émanant de particuliers (auteurs, scénaristes, etc.) ne seront pas acceptées.
- **pour les sociétés canadiennes, être représenté lors de l'initiative par un producteur ou une productrice** qui est un(e) citoyen(ne) canadien(ne) au sens de la Loi sur la citoyenneté ou un(e) résident(e) permanent(e) du Canada au sens de la Loi sur l'immigration et la protection des réfugiés ;
- **justifier d'un intérêt pour la coproduction entre le Canada et la France**, soit dans le but de trouver un partenaire de coproduction canadien ou français pour le projet qu'il porte, soit dans le but de s'associer à un ou plusieurs projets portés par d'autres producteurs français ou canadiens.
- **se rendre disponible pour participer aux activités qui se tiendront en ligne début mars 2024** (date à confirmer) et **lors du Séries Mania Forum 2024 du 19 au 21 mars 2024 à Lille** (France). Le Canada-France Séries Lab ne couvre pas les frais de voyage et d'accréditation. Les producteurs canadiens et français peuvent contacter leurs organismes provinciaux ou professionnels pour obtenir du financement.

Pour les requérants souhaitant inscrire un projet pour lequel il recherche un partenaire de coproduction canadien ou français :

- **Le projet doit répondre aux critères suivants :**
 - **Pays d'initiative** : Canada ou France
 - **Catégorie** : séries audiovisuelles (créations originales, adaptations). Les adaptations de séries déjà existantes ne sont pas éligibles. Les projets de deuxième saison de séries déjà existantes ne sont pas éligibles ;
 - **Durée** : 26 minutes minimum par épisode, 3 épisodes minimum
 - **Genre** : séries de fiction en prises de vue réelles. Les séries documentaires ou d'animation ne sont pas éligibles.
 - **Langue** : séries tournées en langue française, en langue anglaise, bilingue ou multilingue (si celles-ci incluent au moins l'anglais ou le français).
 - **Projet ayant le potentiel de devenir une coproduction organique entre le Canada et la France** : combinaison de concepts culturels ou communautaires des deux pays (personnages, univers, enjeux narratifs, points de vue) d'une façon qui attirera les auditoires des deux territoires et d'ailleurs.
 - Les projets déjà en co-développement ou en coproduction internationale ne sont pas éligibles.

- Le producteur requérant doit **impérativement** détenir le contrôle créatif et financier du projet présenté, de même que tous les droits d'auteur et options nécessaires à son développement et à son exploitation.
- Un même requérant ne peut soumettre qu'un seul projet.

Pour être admissibles, tous les requérants doivent s'être enregistrés en remplissant le formulaire d'inscription disponible sur notre site internet : www.seriesmania.com. **Aucune inscription par e-mail, courrier ou toute autre forme ne sera prise en considération.**

Seules les inscriptions rédigées **en anglais** seront acceptées. Les inscriptions incomplètes ne seront pas prises en considération.

La date limite d'inscription est le **vendredi 2 février jusqu'à minuit (CET)**.

Les requérants seront notifiés de leur participation par email par les organisateurs **la semaine du 12 février 2023**.

CONFIDENTIALITÉ ET COMMUNICATION

Les documents envoyés lors de la candidature des projets resteront strictement confidentiels et ne feront l'objet d'aucune publication.

Les producteurs participants devront fournir des informations qui seront publiées sur les supports de communication du Forum de Séries Mania (site internet, catalogues, flyers, ...), incluant la société de production, le nom du producteur participant, le titre et des informations succincts sur le projet porté, le cas échéant.

J'ai lu et accepté la réglementation de la phase préliminaire du Canada-France Séries Lab.

Si mon inscription ne respecte pas la réglementation présente, elle pourra être déclarée inéligible.



CANADA-FRANCE SERIES LAB Call for registrations - Preliminary phase Rules and regulations

The Canada-France Series Lab is a joint venture between Series Mania Forum, Telefilm Canada, and the CNC. Its main goal is to encourage and facilitate co-productions of fiction series between Canadian and French producers. The Canada-France Series Lab offers them new meeting opportunities and will foster the development of projects with strong international potential in a competitive environment.

Up to ten (10) producers from each country will be selected for the preliminary phase of the Canada-France Series Lab which will take place online in March 2024 and during the 2024 Series Mania Forum in Lille (France). This preliminary phase aims at learning more about Canada-France coproduction and at meeting producers from France or Canada in order to form co-producing pairs around a fiction series project in development.

After Series Mania Forum 2024, the newly formed pairs will be invited to apply for the Canada-France Series Lab which will take place online and in person from September 2024 and March 2025. Up to five (5) projects presented by those pairs will be selected by a jury of industry experts. They will then be invited to participate in a series of professional workshops and mentoring sessions with experts. Those activities aim at guiding them through the co-development of their series, particularly on the aspects of legal and financial structuring, co-writing international and market positioning. The program will end at the 2025 Series Mania Forum with the projects' presentation to potential international buyers and financiers.

The present call solely applies to the preliminary phase of the Canada-France Series Lab which will take place online in March 2024 and during the Series Mania Forum from March 19 to 21, 2024, in Lille (France).

Each application must be submitted in accordance with the rules below, and within the specified dates.

The registration implies the unconditional acceptance of the present regulations and the commitment of the presence of a representative for the entirety of the activities online in March 2024 and during the Series Mania Forum from March 19 to 21, 2024, in Lille (France).



ELIGIBILITY

To be eligible, an applicant must meet all of the following criteria:

- be a **Canadian controlled corporation**, as determined under sections 26 to 28 of the [Investment Canada Act](#), or an **audiovisual production company incorporated in France**. Applications from individuals, such as writers, will not be accepted.
- for the Canadian companies, be represented during the initiative by a producer that is a Canadian citizen within the definition of the [Citizenship Act](#) or a permanent resident within the definition of the [Immigration and Refugee Protection Act](#);
- **demonstrate an interest in co-production between Canada and France**, either with the aim of finding a Canadian or French co-production partner for the project they are carrying, or with the aim of partnering with one or more projects carried out by other French or Canadian producers.
- **be available to participate in all the activities planned for the preliminary phase of the Canada-France Series Lab**, online in March 2024 and during the Series Mania Forum from March 19 to 21, 2024, in Lille (France). The Canada France Series Lab will cover neither travel costs nor accreditation fees. Canadian and French producers can reach out to their provincial/regional or professional organizations to apply for funding.

To be eligible, an applicant submitting a project for which they are looking of Canadian or French co-producer must also meet all of the following criteria:

- The project must meet all of the following criteria:
 - **Country of origin:** Canada or France
 - **Category:** audiovisual series (original creations or adaptations). Adaptation of previous TV shows will not be considered. Season 2 of existing series will not be considered.
 - **Length:** minimum 26 minutes per episode, 3 episodes minimum.
 - **Genre:** live action series only
 - **Language:** series shot in French, English, bilingual or multilingual (if these include at least English or French).
 - **The project has the potential of becoming an organic co-production between Canada and France:** combination of cultural or community concepts from both countries (characters, worlds, story arcs, points of view) in a way that will attract audiences from both territories and beyond.
 - The projects already in international co-development or co-production are not eligible.
- The producer must **hold the artistic and financing control to the project submitted**, as well as all of the copyright and options needed for its future development and exploitation.



- The same applicant can only submit one project.

To qualify for submission, applicants must fill out the form available on our website:

<https://seriesmania.com/en>. No submission by email, post, or any other means will be accepted.

Only the submissions in English will be accepted. Incomplete applications will not be reviewed.

The closing date for submissions is **Friday, February 2nd, 2024 at midnight (CET)**.

The applicants will be notified by email in the week of February, 12th, 2024.

CONFIDENTIALITY AND MARKETING

Documents supplied with project submissions are strictly confidential and are not for publication.

The participating applicants must supply information for Series Mania Forum marketing purposes, such as website, catalogs, and flyers, including name of their company, name of the participating producer, title and details about their project, if applicable.

I have read and I accept the rules for the preliminary phase of the Canada France Series Lab.

I also understand that if I do not respect the present rules and regulations, my submission may be rejected.

