



Le français suit

CANADA-FRANCE SERIES LAB 2024-25

Call for applications

Rules & Regulations

The Canada-France Series Lab is a joint venture by Series Mania Forum, Telefilm Canada, and the CNC, in partnership with the French Embassy in Canada, the Embassy of Canada in France and the Canada Media Fund. Its main goal is to encourage and facilitate co-productions of audiovisual fiction series between Canadian and French producers. The Canada-France Series Lab offers them new meeting opportunities and fosters the development of projects with strong international potential in a competitive environment.

Up to five (5) pairs of French and Canadian co-producers who together develop an audiovisual fiction series will be selected by a jury of experts with the aim of being supported in the structuring of their project and its presentation to the international market. They will be invited to participate in a series of professional workshops, in person in Toronto or Montreal (Canada) from September 29 to October 2, 2024 and then virtually between October 2024 and March 2025. They will finally have the opportunity to participate at Series Mania Forum from March 25 to 27, 2025 in Lille (France) and present their projects to potential international partners during a pitching session.

This call for applications pertains to the Canada-France Series Lab which will be held as described above. It is not mandatory to have participated in the preliminary phase of the program, which took place at Series Mania Forum 2024, to apply to the present call.

The projects must be submitted in accordance with the rules below, and within the specified dates.

Project registration implies full acceptance of the current rules and regulations and, if the project is selected, of a commitment to the participation of at least one representative of the Canadian company and at least one representative of the French company supporting the project until the end of the program in March 2025. The said participation includes an in-person presence in Toronto or Montreal (Canada) from September 29 to October 2, 2024, and at Series Mania Forum from March 25 to 27, 2025 in Lille (France).

ELIGIBILITY CONDITIONS

Any project submitted to the Canada-France Series Lab must be entered jointly by an eligible Canadian production company and an eligible French production company and must meet all the criteria listed below.



To be eligible, applicants must meet the following criteria:

- *For the French production company only:*
 - **be a production company established on French territory** within the meaning of Article 311-3 of the Règlement général des aides financières du CNC (General Rules on Aid).
- *For the Canadian production company only:*
 - **be a Canadian-owned corporation**, in compliance with sections 26 to 28 of the Investment Canada Act.
 - **be represented at the initiative by a producer** who is a Canadian citizen within the meaning of the Citizenship Act or a permanent resident of Canada within the meaning of the Immigration and Refugee Protection Act.
- *For both Canadian and French production companies:*
 - **make themselves available to take part in the workshop which will be held in-person from September 29 to October 2, 2024 in Toronto or Montreal (Canada)**. The Canada-France Series Lab will not cover travel costs. Canadian producers can contact their provincial or professional organizations for travel funding. French producers will be eligible for a travel grant offered by the French Embassy in Canada.
 - **make themselves available to take part in all of the planned virtual activities of the initiative from October 2024 to March 2025 inclusive**.
 - **make themselves available to take part in Series Mania Forum, which will be held from March 25 to 27, 2025, in Lille, France**. The Canada-France Series Lab will pay for up to two accreditations per project but will not cover travel costs. Canadian and French producers can contact their provincial or professional organizations for funding.

Applications from individuals, such as authors/writers, will not be accepted.

To be eligible, a project must:

- **Be governed by a co-development agreement between the submitting Canadian and French production companies**. As a minimum requirement, a deal memo must be included in the project submission. No template will be provided.
- **Meet the following artistic criteria:**
 - **Category:** audiovisual series (original creations, adaptations). Adaptations of existing series are not eligible. Projects for subsequent seasons of existing series are not eligible.
 - **Length:** minimum 26 minutes per episode, minimum 3 episodes.
 - **Genre:** live action fiction series. Documentary or animation series are not eligible.

- **Language:** series shot in French, English, bilingual or multilingual (if they include a majority of English or French).
- **Meet the following financial criteria:**
 - **Creative and financial control of the project must be held by both co-production companies**, as well as all copyrights and options necessary for its development and exploitation.

Projects submitted and not selected to the 2023-2024 Canada-France Series Lab cannot be submitted again.

PROJECT SUBMISSION

Submission of projects is **free**.

To be considered eligible, candidates must have registered by filling out the registration form available on our website: <http://www.seriesmania.com>. **No submission by email, mail, or any other means will be accepted.**

The following documents are required for any submissions, and must be supplied before the closing date:

1. A **deal memo** or **co-development agreement** signed by both production companies involved in the project.
2. **An artistic pre-bible** of between 10 and 15 pages (maximum) including:
 - A presentation of the concept of the series: the different characteristics of the project (arena, subject, genre, artistic direction, etc.).
 - A presentation of the main characters.
 - Elements of synopsis, arcs.
 - If the project is based on a pre-existing work, please provide the information necessary to assess the new work done.
 - Optional: if available, a dialogue script.
3. A **note of intent from the author(s)**.
4. A **development budget**.
5. A **development financing plan**.
6. A **note of intent from both co-producers** specifying:
 - The creative and financial role of each of the co-producers in the development, and, if applicable, in the production (artistic/financial contribution, potential distribution of key positions, shooting locations already identified, etc.).
 - The framework of the co-producers' meeting and their motivations to work together on the project submitted.



- The work already completed in the writing/pre-development phases and the objectives of the co-development phase.
 - A schedule of the project's next steps (development, production, distribution) including details on the work intended until March 2025.
 - A status report on the search for financial partners and the distribution prospects contemplated.
7. If applicable, letter(s) from Canadian or French organizations (CNC, CMF, provinces, regions, private funding, etc.) attesting that the project has received writing and/or development funding.
 8. Option and rights assignment contracts signed between authors or writers and producers.
 9. If the work is an adaptation, an option from the audiovisual rights holder authorizing the adaptation project.
 10. The CVs of the creative team (authors and producers).

Only applications written in English will be accepted. Incomplete applications will not be considered.

The deadline for entries is **Friday, June 14, 2024 at 11:59 pm (CET)**.

The selected applicants will be notified by email **during the week of July 10, 2024**.

CONFIDENTIALITY AND MARKETING

Documents supplied with project submissions are strictly confidential and are not for publication.

The representatives of selected projects must supply information for marketing purposes of Series Mania Forum and the partners of the Canada-France Series Lab (i.e.: website, social media, catalogues) or to be published in the press.

I have read and I accept the rules of the Canada-France Series Lab.

I also understand that submitting my project does not guarantee its selection, and that if I do not respect the present rules, my project may be rejected.



CANADA-FRANCE SERIES LAB 2024-25

Appel à candidatures

Règlement

Le Canada-France Séries Lab est une initiative conjointe entre Séries Mania Forum, Téléfilm Canada et le CNC, dont l'objectif principal est d'encourager et de faciliter les coproductions de séries audiovisuelles de fiction entre les producteurs français et canadiens. Le Canada-France Séries Lab favorise, dans un contexte très compétitif, le développement de projets à fort potentiel international.

Jusqu'à **cinq (5) binômes de coproducteurs français et canadiens** qui développent ensemble une série audiovisuelle de fiction seront sélectionnés par un jury d'experts dans le but d'être accompagnés dans la structuration de leur projet et sa présentation au marché international. Ils seront invités à participer à une série d'ateliers professionnels, en présentiel à Toronto ou Montréal (Canada) du 29 septembre au 2 octobre 2024 puis en virtuel entre octobre 2024 et mars 2025. Ils auront enfin l'opportunité de participer à Séries Mania Forum, du 25 au 27 mars 2025 à Lille (France), pour présenter leurs projets à de potentiels investisseurs internationaux lors d'une séance de pitches.

Cet appel d'inscription concerne le Canada-France Series Lab qui se déroulera tel que décrit ci-dessus. Il n'est pas obligatoire d'avoir participé à la phase préliminaire du programme, qui s'est tenue à Séries Mania Forum 2024, pour candidater au présent appel.

Les projets doivent être inscrits selon la réglementation décrite ci-dessous dans le respect des dates limites indiquées.

L'inscription d'un projet vaut pour acceptation sans réserve de la présente réglementation et, en cas de sélection, de l'engagement de la participation d'au moins un représentant de la société canadienne et d'au moins un représentant de la société française porteuses du projet jusqu'à la fin du programme en mars 2025. Cette participation inclut une présence en personne lors des ateliers professionnels qui se tiendront à Toronto ou Montréal (Canada) du 29 septembre au 2 octobre 2024 et lors de Séries Mania Forum du 25 au 27 mars 2025 à Lille (France).

CONDITIONS D'ELIGIBILITE

Tout projet soumis au Canada-France Séries Lab doit être présenté conjointement par une société de production canadienne et une société de production français admissibles et répondre à tous les critères listés ci-après.

Pour être admissible, tout requérant doit satisfaire aux critères suivants :

- *Pour la société de production française uniquement :*
 - **être une société de production établie sur le territoire français** au sens de l'article 311-3 du Règlement général des aides du CNC.

- *Pour la société de production canadienne uniquement :*
 - **être une société sous contrôle canadien**, conformément aux articles 26 à 28 de la Loi sur Investissement Canada
 - **être représenté lors de l'initiative par un producteur ou une productrice** qui est un(e) citoyen(ne) canadien(ne) au sens de la Loi sur la citoyenneté ou un(e) résident(e) permanent(e) du Canada au sens de la Loi sur l'immigration et la protection des réfugiés.
- *Pour les sociétés de production canadienne et française :*
 - **se rendre disponibles pour participer aux ateliers professionnels qui se tiendront en personne du 29 septembre au 2 octobre 2024 à Toronto ou Montréal (Canada)**. Le Canada-France Séries Lab ne couvre pas les frais de voyage. Les producteurs canadiens peuvent se rapprocher de leurs organismes provinciaux ou professionnels. Les producteurs français sont éligibles à une bourse de voyage offerte par l'Ambassade de France au Canada.
 - **se rendre disponibles pour participer à l'intégralité des activités prévues en virtuel dans le cadre de l'initiative d'octobre 2024 à mars 2025 inclusivement**.
 - **se rendre disponibles pour participer à Séries Mania Forum qui se tiendra en personne du 25 au 27 mars 2025 à Lille (France)**. Le Canada-France Séries Lab prend en charge jusqu'à deux accréditations par projet, mais ne couvre pas les frais de voyage. Les producteurs canadiens et français peuvent se rapprocher de leurs organismes provinciaux ou professionnels pour obtenir du financement.

Les candidatures émanant de particuliers (auteurs, scénaristes, etc.) ne seront pas acceptées.

Pour être admissible, un projet doit :

- **Être régi par une entente de co-développement entre la société de production canadienne et la société de production française soumissionnaires**. A minima, une lettre d'entente (*deal memo*) devra être fournie au dépôt du projet. Aucun modèle d'entente ne sera fourni.
- **Répondre aux critères artistiques suivants :**
 - **Catégorie** : séries audiovisuelles (créations originales, adaptations). Les adaptations de séries déjà existantes ne sont pas éligibles. Les projets de saison ultérieure de séries déjà existantes ne sont pas éligibles ;
 - **Durée** : 26 minutes minimum par épisode, 3 épisodes minimum
 - **Genre** : séries de fiction en prises de vue réelles. Les séries documentaires ou d'animation ne sont pas éligibles.
 - **Langue** : séries tournées en langue française, en langue anglaise, bilingue ou multilingue (si celles-ci incluent au moins de l'anglais ou du français).

- Répondre aux critères financiers suivants :
 - Les deux producteurs requérants doivent **impérativement détenir le contrôle créatif et financier du projet présenté**, de même que tous les droits d'auteur et options nécessaires à son développement et à son exploitation.

Les projets soumis et non retenus au Canada-France Séries Mania 2023-2024 ne peuvent être soumis à nouveau.

INSCRIPTION DES PROJETS

L'inscription des projets est **gratuite**.

Pour être admissibles, les candidats doivent s'être enregistrés en remplissant le formulaire d'inscription disponible sur notre site internet : <http://www.seriesmania.com>. **Aucune candidature par e-mail, courrier ou toute autre forme ne sera prise en considération.**

Afin de valider l'inscription, les documents suivants doivent être impérativement fournis avant la date limite :

- 1) Une **lettre d'entente (deal memo)** ou une **entente de co-développement** signée par les deux sociétés de production porteuses du projet ;
- 2) Une **pré-bible artistique** entre 10 et 15 pages maximum comprenant :
 - Une présentation du concept de la série : les différentes caractéristiques du projet (arène, sujet, genre, direction artistique, etc.) ;
 - Une présentation des personnages principaux ;
 - Des éléments de synopsis, d'arches ;
 - Si le projet est tiré d'une œuvre préexistante, une note permettant d'apprécier le travail effectué par rapport à cette œuvre ;
 - Facultatif : si disponible, un script dialogué.
- 3) Une **note d'intention de l'auteur** ou des auteurs ;
- 4) Un **devis de développement** ;
- 5) Un **plan de financement du développement** ;
- 6) Une **note d'intention des deux coproducteurs** précisant :
 - Le rôle créatif et financier de chacun des coproducteurs au développement, et, le cas échéant, à la production (contribution artistique/financière, répartition potentielle des postes clés, lieux de tournage déjà identifiés...) ;
Le contexte de la rencontre des coproducteurs et les raisons motivant leur collaboration sur le projet soumis ;
 - Les travaux déjà effectués en écriture/pré-développement et les objectifs du co-développement ;
 - Un calendrier des prochaines étapes du projet (développement, production, distribution) incluant un détail des travaux prévus jusqu'à mars 2025 ;

- Un état des recherches de partenaires financiers et des perspectives de diffusion envisagées.
- 7) Le cas échéant, le(s) courrier(s) des organismes canadiens ou français (CNC, FMC,...) attestant de l'obtention préalable d'aide(s) à l'écriture et/ou au développement ;
- 8) Les contrats d'option et de cession de droits signés entre auteurs ou scénaristes et producteurs ;
- 9) Si l'œuvre est une adaptation, une option du détenteur des droits audiovisuels autorisant le projet d'adaptation ;
- 10) Les CV de l'équipe de création (auteurs et producteurs) ;

Seules les candidatures rédigées en anglais seront acceptées. Les candidatures incomplètes ne seront pas prises en considération.

La date limite de candidature est le **vendredi 14 juin 2024 jusqu'à 23h59 (CET)**.

Les candidats sélectionnés seront notifiés par email **dans la semaine du 10 juillet 2024**.

CONFIDENTIALITÉ ET COMMUNICATION

Les documents envoyés lors de la candidature des projets resteront strictement confidentiels et ne feront l'objet d'aucune publication.

Les producteurs sélectionnés s'engagent à fournir toutes les informations visant à être utilisées sur les supports de communication de Séries Mania Forum et des partenaires du Canada-France Séries Lab (site internet, catalogues, flyers, ...) et à être communiquées dans la presse.

J'ai lu et accepté la réglementation du Canada-France Séries Lab.

Je comprends également que l'inscription ne garantit pas la sélection du projet et que si ma demande ne respecte pas la réglementation présente, mon projet pourra être déclaré inéligible.