

MCM FESTIVAL INTERNATIONAL MUSIC & CINEMA MARSEILLE



**MARCHÉ INTERNATIONAL DE LA COMPOSITION MUSICALE
POUR L'IMAGE / 3^e PERSONNAGE – 4 et 5 avril 2024**

APPEL À PROJETS – COURTS, LONGS MÉTRAGES ET SÉRIES

Créé en 2010 avec le soutien de la Sacem et le concours du CNC, le Marché international de la composition musicale pour l'image - Dispositif 3^e Personnage aura lieu les 4 et 5 avril 2024 dans le cadre du Festival International Music & Cinema Marseille (1^{er} avril – 6 avril 2024).

Ce marché réunit producteurs, réalisateurs et compositeurs autour de projets internationaux – courts, longs métrages et séries - à la recherche d'un compositeur pour la création de leur musique originale.

Il offre les meilleures conditions permettant aux réalisateurs, producteurs et compositeurs d'associer la musique originale à un projet cinématographique.

Au préalable

Le marché est organisé sur la base d'un appel à projets : courts, longs métrages et séries, français et internationaux et d'un appel à candidature destiné aux compositeurs.

Le binôme producteur/réalisateur aura choisi au préalable un projet de court ou long métrage ou de série qu'il est assuré de produire. Le scénario et la note d'intention musicale seront soumis un mois avant le Festival aux compositeurs retenus pour participer au marché.

Déroulement

À l'occasion du Festival, le producteur et le réalisateur recevront chaque compositeur pour un entretien individuel au cours duquel ils évalueront les qualités artistiques des projets musicaux. Ce sera alors au compositeur de les convaincre de collaborer pour créer ensemble. À l'issue de ces rencontres individuelles, il appartiendra à chaque duo producteur/réalisateur d'envisager une future collaboration avec un compositeur à qui ils confieront la partition musicale de leur projet.

Chaque binôme producteur/réalisateur rencontrera un maximum de 5 compositeurs. Chaque rendez-vous sera d'une durée maximale de 1h30. Les rencontres auront lieu **le jeudi 4 avril et le vendredi 5 avril 2024**.

Pour proposer votre projet...

Les binômes producteurs/réalisateurs souhaitant participer à ce dispositif doivent constituer un dossier comprenant les éléments suivants :

- Le Formulaire complété et signé
- Scénario
- Synopsis (180 caractères max. espaces compris)
- Note d'intention du réalisateur
- Note d'intention musicale
- CV du réalisateur + biographie de 300 caractères max. espaces compris, en format Word ou Open office (PDF exclus)
- Photo portrait du réalisateur.rice (format portrait, 3000px minimum)
- CV de la société de productions
- Biographie du producteur de 300 caractères max. espaces compris, en format Word ou Open office (PDF exclus)
- Photo portrait du producteur.rice (format portrait, 3000px minimum)

Les binômes devront être disponibles les 4 et 5 avril 2024.

Les dossiers doivent être envoyés par mail à Samya Papasoff à l'adresse suivante :

samya@music-cinema.com **avant le 17 décembre 2023 minuit.**

Pour tout renseignement supplémentaire, vous pouvez contacter Samya Papasoff au **04 42 18 92 10** ou par mail : samya@music-cinema.com

L'inscription au marché est gratuite.

En partenariat avec

