

## INTENSIV-WORKSHOP ZUR ENTWICKLUNG VON DOKUMENTARFILMPROJEKTEN

für Produzent:innen aus Deutschland mit Sitz in  
Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen oder Hessen

Workshop in Weimar (Deutschland) vom 4. bis 8. März 2024

**BEWERBUNGSFRIST: DONNERSTAG, 11. JANUAR 2024**

**Eine einzigartige Gelegenheit, einen tieferen Einblick in die Möglichkeiten internationaler Koproduktion zu erhalten, von persönlicher Beratung zu profitieren und neue Kontakte zu internationalen Dokumentarfilmschaffenden zu knüpfen!**

Seit 25 Jahren bildet EURODOC Generationen von Dokumentarfilmemacher:innen in ganz Europa aus. Das Programm richtet sich an Produzent:innen, die ein abendfüllendes Dokumentarfilmprojekt mit internationalem Potenzial entwickeln. Es hat stets zur Ausbildung engagierter und leidenschaftlicher kreativer Produzent:innen aus ganz Europa und darüber hinaus beigetragen und ist mittlerweile Teil eines Netzwerks von mehr als 1600 Fachleuten aus 60 Ländern weltweit.

Der erste Teil des aus drei einwöchigen Workshops bestehenden internationalen Programms wird dank der Unterstützung der Mitteldeutschen Medienförderung und der Zusammenarbeit mit Hessen Film & Medien im Jahr 2024 in Deutschland, in Weimar, stattfinden.



In Kooperation mit



Vom 4. bis 8. März 2024 haben ca. 9 Filmschaffende aus den Bundesländern Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen und 3 Filmschaffende aus Hessen die Möglichkeit, an dem 5-tägigen regionalen Workshop in Weimar teilzunehmen. Neben der intensiven Arbeit in einer kleinen Gruppe, die durch eine deutsche Tutorin geleitet wird, erhalten die regionalen Filmschaffenden auch die Möglichkeit, mehrere Workshop-Einheiten gemeinsam mit der internationalen Gruppe zu absolvieren. Dies bietet die Chance, sich international zu vernetzen und Erfahrungen auszutauschen.

**WANN:** Montag, 4. März, 11.00 Uhr bis Samstag, 9. März (der Workshop endet mit einem Abendessen und einer Party am Freitagabend).

**WO:** Weimar, Deutschland – 5 Hotelübernachtungen inklusive.

### FÜR WEN:

Der Workshop richtet sich an Teilnehmende aus den Bundesländern Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen und Hessen. Der Workshop steht Produzent:innen offen, deren Dokumentarfilmprojekt sich vorzugsweise in der Entwicklungsphase befindet. Die Möglichkeit einer Teilnahme des/der Regisseur:in neben dem/der Produzent:in wird im Einzelfall geprüft. Die Projekte können sich in unterschiedlichen Stadien befinden: Drehbucherstellung, Entwicklung oder in Vorproduktion.

Der Workshop steht auch Teilnehmenden offen, die sich ohne Projekt bewerben, jedoch nur, wenn es sich um Experten handelt, die in Institutionen und Organisationen arbeiten, die Dokumentarfilme unterstützen (Redakteure öffentlich-rechtlicher oder privater Sender, nationale oder regionale Filmförderung, usw.).

### PROGRAMM:

Die Teilnehmenden werden hauptsächlich mit ihrer Tutorin, einer erfahrenen europäischen Produzentin, an der Entwicklung ihrer Projekte arbeiten und ihr Wissen und ihre Fähigkeiten in der europäischen und internationalen Koproduktion ausbauen. Sie profitieren vom Zugang zu den Meisterklassen und Fallstudien (Filmscreenings mit Q&A, bei denen der Produktionsprozess im Fokus steht) mit allen Teilnehmenden des jährlichen EURODOC23 Workshops. Sie erhalten individuelle Einzelberatungen zu ihrem Filmprojekt von engagierten Expert:innen vor Ort und haben außerdem 12 Monate lang Zugang zu einem umfangreichen Online-Programm mit Panels, Meisterklassen, virtuellen Vorführungen und Webinaren.

Bitte beachten Sie, dass wir auch ein spezielles BIPOC-Programm (Gruppenarbeit, individuelles Mentoring und spezielle Online-Panels) anbieten, an dem Sie gerne teilnehmen können, sobald Sie ausgewählt wurden. Scheuen Sie sich nicht, in Ihrer Bewerbung Ihr Interesse anzugeben.

#### TUTORIN:

**Aline Schmid** (Produzentin bei Beauvoir Films, Schweiz)

Schmid wurde 1980 im Aargau/Schweiz geboren und ist eine Schweizer Produzentin. Aline Schmid studierte Sozialwissenschaften in Freiburg sowie Drehbuch in Stuttgart. Nach mehreren Stationen bei Schweizer und internationalen Film- und Musikfestivals wurde sie 2006 Vertriebsleiterin für Cineworx in Basel. Anschließend arbeitete sie als Produzentin bei Intermezzo Films, bevor sie 2016 ihre eigene Produktionsfirma „Beauvoir Films“ gründete. Aline Schmid produzierte SONITA (Sundance / IDFA Awards), BROKEN LAND (Locarno, Rotterdam) und CANTOS (Dok.fest Award). Filme als Produzent (Auswahl): ALMOST THERE (2016), TINOU (2016), HORIZONTES (2015), BROKEN LAND (2014) und CANTOS (2013).

**SPRACHEN:** DEUTSCH (regionale Gruppenarbeit) und ENGLISCH (internationale Gruppenarbeit, Meisterkurse, Fallstudien).

**WIE BEWERBEN SIE SICH: Für Teilnehmende mit Projekten** müssen Anträge über unsere Plattform <https://submissions-eurodoc.festicine.fr> eingereicht werden

Es wird ein PDF-Dokument von max. 10Mb und max. 15 Seiten mit den folgenden Dokumenten in englischer Sprache verlangt, das Folgendes enthält:

- COVER PAGE with title / name of the producer who will follow the training in case of selection;
- LOGLINE & STORY SUMMARY;
- DIRECTOR'S INTENTIONS;
- BUDGET & FINANCING PLAN (in Euros) - production or development;
- PRODUCTION STRATEGY;
- BIOGRAPHY & FILMOGRAPHY OF THE DIRECTOR(S);
- BIOGRAPHY & FILMOGRAPHY OF THE PRODUCER(S) (including the applicant's);
- PRESENTATION OF THE PRODUCTION COMPANY;
- ONE PAGE COMPRISING VIDEO LINKS: LINKS TO PREVIOUS FILMS (WITH PASSWORDS) OF THE DIRECTOR(S), LINKS TO PREVIOUS FILMS (WITH PASSWORDS) OF THE PRODUCER(S) and TRAILER/TEASER / VISUAL SAMPLES OF THE PROJECT (mandatory) - not more than 10 minutes;
- LETTER OR SHORT VIDEO (not more than 3 minutes) EXPLAINING YOUR MOTIVATION TO ATTEND EURODOC.

**Für Bewerber:innen ohne Projekt** (Auftragsredakteure, Filmförderungsvertreter) sind Bewerbungen per E-Mail an [contact@eurodoc-net.com](mailto:contact@eurodoc-net.com) zu richten und müssen folgende Angaben enthalten:

- CURRICULUM VITAE
- COMPANY'S PROFILE
- MOTIVATION LETTER

Darüber hinaus ist eine deutsche Version des Dossiers erwünscht (und wird im Falle einer Auswahl angefordert). Die beiden Versionen sollten völlig identisch sein.

**KOSTEN:** Die Teilnahmegebühr sowie 70% der Verpflegungskosten (5 Übernachtungen im Hotel mit Vollpension) werden von EURODOC und der Mitteldeutschen Medienförderung übernommen. Lediglich die Reisekosten und die restlichen 30% der Verpflegungskosten gehen zu Lasten der Teilnehmenden (+/- 350 €).

**BEWERBUNGSFRIST: DONNERSTAG, 11. JANUAR 2023** (Ergebnisse werden am 15. Januar 2023 per E-Mail bekannt gegeben).

**KONTAKTINFORMATIONEN:** EURODOC / Phone: (+33) 1 48 74 70 12 / Email: [contact@eurodoc-net.com](mailto:contact@eurodoc-net.com).



[facebook/eurodoc.program/](https://facebook.com/eurodoc.program/)



[instagram.com/eurodoc/](https://instagram.com/eurodoc/)

The EURODOC program is co-funded by the Creative Europe programme of the European Union, the Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC) and PROCIREP.

