

• • • **EURODOC MED**



APPEL À PROJETS

**Pour les producteur.rices de pays méditerranéens
Formation à Ajaccio (Corse), 28 avril au 2 mai 2025**

Date limite de candidature: 19 février 2025

Une occasion unique pour développer son projet, gagner en expertise sur la coproduction internationale, et étendre son réseau.

Depuis 25 ans, EURODOC – International Lab for creative documentary production – forme des générations de professionnels à travers l'Europe. Son programme principal, conçu pour les producteurs et productrices développant un projet de long-métrage documentaire à potentiel international, a contribué à former des producteur·rices créatifs, engagés·es et passionnés·es dans toute l'Europe et au-delà, comptant désormais un réseau de plus de 1700 professionnel·les.

Depuis 2007, EURODOC organise régulièrement des sessions dédiées aux projets méditerranéens et aux professionnel·les du monde arabe, formant et mettant en réseau des productrices et producteurs du Liban, de Jordanie, de Palestine, de Syrie, du Maroc, de Tunisie, d'Egypte et d'Algérie ; ces programmes ont été régulièrement accueillis dans les régions méridionales de la France, et ont donné naissance à des collaborations durables entre ces professionnel·les, des coproductions, et des oeuvres qui ont connu de magnifiques diffusions festivières, jusqu'au festival de Cannes en 2023, qui accueillait trois productions tunisiennes et marocaine portées par des anciennes d'EURODOC.

Après quatre ateliers d'une semaine dédiés à la formation et l'accompagnement à la production documentaire, à Venaco en 2021, puis à Ajaccio en 2022, 2023 et 2024, EURODOC et Corsica.doc, avec le soutien de la Collectivité de Corse, proposent de nouveau un atelier de formation qui aura lieu du 28 avril au 2 mai 2025 pour les producteur·rices basé·es sur le pourtour Méditerranéen.

Cet atelier est co-organisé par: EURODOC & CORSICA.DOC
avec le soutien de CULLETTIVITÀ DI CORSICA



EURODOC est co-financé par: Creative Europe MEDIA, le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), et la Procirep



QUAND?

Lundi 28 avril (11h) – au vendredi 2 mai (soir).

Un total de 40 heures en présentiel.

En participant à cet atelier, vous aurez également accès à une adhésion de 12 mois au réseau, comprenant des modules en ligne, des accès privilégiés à des festivals et marchés, etc.)



OÙ?

Ajaccio, Corse, France
Hôtel Albion
(15 Cr Général Leclerc)
5 nuitées incluses

QUI?

L'atelier est réservé aux professionnels du documentaire basés sur le pourtour méditerranéen : Albanie, Algérie, Chypre, Croatie, Égypte, Espagne, France (Régions Corse, Occitanie, PACA...), Grèce, Israël, Italie, Liban, Libye, Malte, Maroc, Monténégro, Palestine, Slovénie, Syrie, Tunisie, Turquie.

L'atelier s'adresse en priorité aux producteur.rices porteurs d'un projet documentaire. Le projet peut être un unitaire, un long-métrage ou une série, et doit être au stade de fin d'écriture, développement, ou pré-production. L'atelier est également ouvert aux professionnel.le.s observateur.rices de l'industrie travaillant pour un organisme ou une institution active dans le champ documentaire.



COÛT:

- ▶ **Frais pédagogiques : 1900€**
- ▶ **Frais de séjour estimés (5 nuitées en hôtel 3*, 5 déjeuners, 2 dîners) : 800€**
- ▶ **Bourses et financements:** Pour les professionnels basés en France: Formation éligible 100% AFDAS et/ou OPCO, y compris une partie des frais résidentiels et de mobilité. Pour les professionnels à l'international: des bourses de 50% à 80% sont prévues sur tous vos frais, selon nationalité et justificatifs.
- ▶ **Le voyage est à votre charge. Nous vous réservons une liste de partenaires publics et privés pouvant vous soutenir financièrement dans vos frais de mobilité.**

CONTENU:

À travers ses ateliers, EURODOC contribue à développer et à renforcer les compétences de professionnels désireux de travailler à l'international sur des projets de films ou de séries créatifs et ambitieux, en vue de coproduire dans la région, et de collaborer avec des sociétés issues de contextes culturels variés.

Au cours de cet atelier intensif, les participants travailleront en priorité sur le développement de leurs projets, avec leur tuteur et les expert-es invité-es: travail sur le récit, les enjeux et les intentions du projet, la stratégie de financement en développement et en production, mais aussi les stratégies de diffusion et de vente.

Ils bénéficieront d'une master-class et de cas d'études avec projections, ainsi que d'entretiens individuels avec des représentants confirmés de l'industrie (Palmyre A. Badinier, Reda Benjelloun, chargés de programme d'Al Jazeera parmi d'autres). Plusieurs moments aménagés permettront les échanges entre participants au cours de la semaine. Cette session offrira également un approfondissement des connaissances du secteur européen et MENA de la production documentaire, et des multiples possibilités de coopération et de coproduction, au sein de la région méditerranéenne. Modalité d'évaluation des acquis : Evaluation par le tuteur à l'issue de la formation.

LANGUE: L'atelier se déroulera entièrement en **français**. *Des master-classes et consultations individuelles sont susceptibles d'être organisées en anglais (non traduit) et, à la demande, en arabe.*

TUTEUR:



Alexandre Cornu - Producteur, Président d'EURODOC

Alexandre Cornu est producteur aux Films du Tambour de Soie, société fondée en 1987, installée à Marseille, où il a produit, avec son associée Muriel Sorbo, plus de deux cent cinquante films documentaires pour les principales chaînes de télévisions françaises et étrangères. Il a reçu le Prix du Producteur Français 2012, remis par la Procirep. Alexandre produit également des séries et des longs métrages d'animation, dont INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS, d'Alain Ughetto, doublement récompensé à Annecy en 2022, nommé aux César et aux Magritte, Award du meilleur film d'animation européen. Il a reçu le Cartoon tribute, prix du producteur européen de l'année, décerné lors du Cartoon Movie 2023. En 2020, il crée, avec Jean-Michel Albert, TAMTAM STORIES pour concevoir, développer et produire des oeuvres de fiction à destination des nouveaux diffuseurs et des plateformes. Cette même année 2020, il crée également LE STUDIO ANIMATION, dédié à l'animation 2D/3D, avec deux associés, Ron Dyens (Sacrebleu Productions) et Alexandre Charlet (Les Films du Cygne). Alexandre est Président d'EURODOC, de l'association SudAnim (qui regroupe les professionnels de la filière animation et jeu vidéo en Région Sud Provence Alpes Côte d'Azur) et du Festival Marseille Web Fest (Festival international de la série courte).

COMMENT POSTULER ?

Les candidatures doivent être déposées via notre plateforme <https://project-eurodoc.festicine.fr/eurodocmed>

Un document PDF de 10Mo et 15 pages maximum comprenant les documents suivants sera demandé dans le processus en ligne (en français):

- ▶ PAGE DE COUVERTURE avec titre du projet, et nom du/de la candidat.e à l'atelier
- ▶ TRAITEMENT (10 pages maximum)
- ▶ NOTE DE REALISATION
- ▶ BUDGET & PLAN DE FINANCEMENT (en Euros)
- ▶ STRATEGIE DE DÉVELOPPEMENT ET/OU DE PRODUCTION
- ▶ CV DU REALISATEUR.RICE avec liens et mots de passe vers les films précédents
- ▶ LIENS VERS LE MATERIEL VISUEL ET/OU TEASER (moins de 10 minutes)
- ▶ CV DU/DE LA PRODUCTEUR.RICE
- ▶ PRESENTATION DE LA SOCIETE DE PRODUCTION
- ▶ LETTRE DE MOTIVATION (pourquoi rejoindre l'atelier et attentes)

Pour les OBSERVATEUR.RICES (Chargé.es de programmes, Représentant.es de Fonds, ...) **la candidature est à envoyer par email à contact@eurodoc-net.com et doit comprendre:**

- ▶ CURRICULUM VITAE du/de la candidat.e
- ▶ PROFIL DE L'ENTREPRISE/INSTITUTION/ORGANISATION
- ▶ LETTRE DE MOTIVATION ET ATTENTES PAR RAPPORT À LA FORMATION

BESOINS PARTICULIERS

Veillez noter qu'EURODOC est à votre disposition pour adapter la formation à vos besoins particuliers. N'hésitez pas à nous contacter (contact@eurodoc-net.com) si vous avez des questions et si nous pouvons vous aider à faciliter votre voyage vers les sessions, votre séjour et votre travail pendant les sessions.



CONTACT:

Bureaux EURODOC:
70 rue Amelot
75011 Paris (France)
P. (+33) 1 42 54 20 78
contact@eurodoc-net.com

eurodoc-net.com
[@eurodoc](https://www.instagram.com/eurodoc)
[@eurodoc.program](https://www.facebook.com/eurodoc.program)