

Lancement
de la nouvelle
formation
courte

PRODUIRE UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE



THE SCHOOL
ENTIRELY
DEDICATED
TO SERIES



INTERNATIONAL
LAB FOR CREATIVE
DOCUMENTARY
PRODUCTION

APPEL À PROJETS

**Atelier de formation à Lille (France)
du 16 au 20 septembre 2024**

**pour les producteur.rice.s francophones porteur.euse.s
d'un projet de série documentaire en développement**

Date limite de candidature: 30 juin 2024

Une occasion unique pour enrichir ses compétences sur les coproductions internationales et élargir son réseau !

Depuis plus de 25 ans, [EURODOC](#) – International Lab for creative documentary production – forme des générations de professionnel.le.s à travers l'Europe. Son programme principal, conçu pour les producteur.rice.s développant un projet de long-métrage documentaire à potentiel international, a contribué à former des producteur.rice.s créatif.ve.s, engagé.e.s et passionné.e.s dans toute l'Europe et au-delà, comptant désormais un réseau de plus de 1600 professionnel.le.s provenant de 60 pays.

[Series Mania Institute](#), première école dédiée aux séries, poursuit sa croissance. En 2024, l'école consolide la coopération européenne en matière audiovisuelle en lançant STREAM, un réseau de 10 écoles internationales. L'école innove et accélère son développement avec de nouvelles formations autour de ses 4 piliers : formation initiale, continues, programme d'insertion et workshops, avec des partenariats forts comme Sciences Po Lille ou EURODOC.

EURODOC en partenariat avec Series Mania Institute offre une nouvelle formation dédiée à la production de séries documentaires. Alors que les séries documentaires ont connu une croissance significative depuis l'émergence des plateformes et la montée en puissance des formats courts, Series Mania Institute et Eurodoc ont conçu une formation adaptée aux compétences spécifiques de la production de séries de ce type. L'objectif du programme est de consolider l'expertise des producteur.rice.s en leur offrant les clés pour développer et coproduire leurs projets à l'international.

Cet atelier est co-organisé par: EURODOC & SERIES MANIA INSTITUTE



EURODOC est co-financé par: Creative Europe MEDIA, le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), la Procirep et LaScam



QUAND?

Lundi 16 septembre au vendredi 20 septembre 2024



où?

Lille, France

QUI?

L'atelier s'adresse aux producteur.rice.s francophones porteur.euse.s d'un projet de série documentaire. Les projets peuvent être à différents stades (en écriture, en développement ou en préproduction).

L'atelier se déroulant majoritairement en français, il est réservé aux professionnel.le.s francophones.

L'atelier est également ouvert aux professionnel.le.s sans projets, seulement dans le cas de professionnel.le.s de l'industrie travaillant pour un organisme ou une institution offrant des soutiens aux films documentaires (chargé.e.s de programmes, fonds de soutien, etc.).



COÛT:

- ▶ **Frais pédagogiques : 2,000€**
- ▶ **Frais de séjour estimés : 150€ (5 déjeuners et pauses café)**
- ▶ **L'hébergement, si nécessaire, est à la charge et l'organisation de chaque participant.e.**

Pour les participant.e.s basé.e.s en France, la formation peut être prise en charge par l'AFDAS (100% des frais pédagogiques et une partie des frais de séjour et de voyage). Pensez à vérifier vos droits.

CONTENU:

A travers ses ateliers, EURODOC a contribué à développer et à renforcer les compétences de professionnel.le.s du documentaire désireux.euses de travailler à l'international sur des projets créatifs et ambitieux, capables de coproduire avec différents pays et de travailler avec des personnes issues de cultures différentes.

Les participant.e.s travailleront principalement sur le développement de leurs projets avec la tutrice en charge du groupe : travail à la fois autour du récit, de la narration, des enjeux du projet, de sa structure, de son budget et de sa stratégie de financement en développement et en production. Ils bénéficieront d'une master class et d'un cas d'étude (projection suivie d'un Q&A portant sur le processus de production) ainsi que des entretiens individuels avec des expert.e.s confirmé.e.s.

De nombreux moments permettent de faciliter les échanges et la mise en relation entre les participant.e.s au cours de la semaine. Au cours de l'atelier, les participant.e.s auront un aperçu approfondi du secteur européen de la production de série documentaire et des différentes possibilités de coopération et de coproduction.

L'atelier se déroulera entièrement en français pour le travail de groupe. Les entretiens individuels se dérouleront en français ou anglais.

TUTRICE:



Elodie Polo Ackermann (Mediawan)

Elodie Polo Ackermann a débuté sa carrière à des postes de communication et d'assistante éditoriale au sein de maisons d'éditions. Elle s'est ensuite dirigée dans le développement et la production dans le secteur de l'audiovisuel jusqu'à devenir productrice pendant 9 ans au sein du groupe Lagardère. Elle est depuis 2015 CEO d'IMAGISSIME une société Mediawan. Elle intervient à l'EMIC au sein du parcours Audiovisuel.

COMMENT ? POSTULER

Pour les porteur.euse.s de projets (producteur.rice.s), les candidatures doivent être soumises sur notre plateforme : <https://submissions4-eurodoc.festicine.fr/>.

Un document PDF de 10Mo et 15 pages maximum comprenant les documents suivants (en français) vous sera demandé :

- ▶ PAGE DE COUVERTURE avec titre du projet, et nom du/de la candidat.e à l'atelier
- ▶ TRAITEMENT (10 pages maximum)
- ▶ NOTE DE REALISATION
- ▶ BUDGET & PLAN DE FINANCEMENT (en Euros)
- ▶ STRATEGIE DE DÉVELOPPEMENT ET/OU DE PRODUCTION
- ▶ CV DU REALISATEUR.RICE avec liens et mots de passe vers les films précédents
- ▶ LIENS VERS LE MATERIEL VISUEL ET/OU TEASER (moins de 10 minutes)
- ▶ CV DU/DE LA PRODUCTEUR.RICE (postulant.e à l'atelier)
- ▶ PRESENTATION DE LA SOCIETE DE PRODUCTION
- ▶ LETTRE DE MOTIVATION (pourquoi rejoindre l'atelier et attentes)

Pour les candidat.e.s sans projet (Chargé.e de programmes, Représentant.e.s des Fonds de soutien, ...), **les candidatures doivent être envoyées par email à contact@eurodoc-net.com** contenant un document PDF comprenant les documents suivants (en français) :

- ▶ CURRICULUM VITAE du/de la candidat.e
- ▶ PROFIL DE L'ENTREPRISE/INSTITUTION/ORGANISATION
- ▶ LETTRE DE MOTIVATION ET ATTENTES PAR RAPPORT À LA FORMATION

DATE LIMITE POUR CANDIDATER : dimanche 30 juin 2024
(les résultats seront annoncés par email le 4 juillet 2024)

CONTACT:



26 rue du Chalet
75010 Paris (France)
P. (+33) 1 48 74 70 12
contact@eurodoc-net.com

eurodoc-net.com
[@eurodoc](https://www.instagram.com/eurodoc)
[@eurodoc.program](https://www.facebook.com/eurodoc.program)