

24 EURO DOC

**INTERNATIONAL
TRAINING
FOR CREATIVE
DOCUMENTARY
PRODUCTION**

ATELIER DE FORMATION À LILLE DU 7 AU 12 OCTOBRE 2024

**pour les producteurs.rices francophones de la Région Hauts-de-France
(France), de Belgique, de Suisse et du Luxembourg.**

DATE LIMITE DE CANDIDATURE : Dimanche 21 juillet 2024

**Une occasion unique de développer son projet de film,
d'enrichir ses compétences sur la coproduction internationale
et d'étoffer son réseau !**

Depuis 25 ans, EURODOC – International Lab for creative documentary production – forme des générations de professionnels à travers l'Europe. Son programme principal, conçu pour les producteurs développant un projet de long-métrage documentaire à potentiel international, a contribué à former des producteurs créatifs, engagés et passionnés dans toute l'Europe et au-delà, comptant désormais un réseau de plus de 1600 professionnels à travers le monde.

En 2023, la troisième et dernière session qui compose la formation annuelle EURODOC23 se déroulera à Compiègne (France), grâce à notre partenariat avec la Région Hauts-de-France et Pictanovo.

Du 7 au 12 octobre 2024, en parallèle et en connexion avec le programme annuel EURODOC24, un groupe de professionnel.le.s du documentaires francophones basés en Région Hauts-de-France (France), en Belgique, Suisse et Luxembourg, seront sélectionnés pour suivre un atelier intensif autour du développement de leur projet de film documentaire.

Durant ces 5 jours, en plus du travail en groupe et du tutorat, des activités quotidiennes permettront au groupe de tisser des liens avec le groupe international du programme annuel, et leur permettre ainsi d'élargir significativement leur réseau et partager leurs expériences.



QUAND : Lundi 7 octobre matin – vendredi 11 octobre soir (nuit du vendredi 11 au samedi 12 incluse)

DURÉE : 45 heures, en présentiel

OÙ : Lille, France (résidence en pension complète – 5 nuits d’hôtel incluses)

QUI PEUT POSTULER : L’atelier est à destination des producteur.rices francophones de la Région Hauts-de-France (France), de Belgique, Suisse et Luxembourg.

L’atelier s’adresse principalement aux producteur.rices et réalisateur.rices/producteur.rices développant un projet documentaire, appelé.e.s « Participant.e.s avec projets ». Les projets peuvent être à différents stades (en écriture, en développement ou en préproduction) et de différents genres et formats (long-métrage, unitaire TV). Deux places sont réservées à des producteur.rices sans projet, qui souhaitent développer leur carrière et leur société.

L’atelier est également ouvert aux professionnel.le.s de l’industrie travaillant dans des institutions, organisations ou fonds de soutien au documentaire (chaines TV, fondations, universités...), appelé.e.s participant.e.s « Observateur.rices ».

CONTENU : A travers ses ateliers, EURODOC contribue à développer et à renforcer les compétences de professionnel.le.s désireux.ses de travailler à l’international sur des projets créatifs et ambitieux, capables de coproduire avec différents pays et de travailler avec des personnes issues de cultures différentes. EURODOC met également l’accent sur les dernières évolutions de l’écosystème documentaire : nouveaux modèles de financement et de distribution, gestion de société, innovation technologique, responsabilités éthiques dans la coproduction et la relation aux sujets et protagonistes, obligations en éco-production, expertise sur la chaîne des droits... Les participant.e.s travailleront principalement sur le développement de leurs projets avec la tutrice, et par ce biais, outre les aspects essentiels de développement artistique et de stratégie de production / distribution, renforceront leurs compétences sur ces aspects, dans un objectif de développement de carrière sur le long terme. Ils bénéficieront d’un accès complet aux 2 Masterclasses, aux Sessions plénières, et aux 2 Etudes de cas (projection suivie d’un Q&A portant sur le processus de production) avec les participant.e.s de la formation annuelle EURODOC24. Plusieurs modules facilitent les échanges et le match-making entre les participant.e.s au cours de la semaine ainsi qu’avec les expert.e.s (environ 35 decision-makers du monde entier) présent.e.s pour les participant.e.s de la formation annuelle. Au cours de l’atelier, les participant.e.s auront un aperçu approfondi du secteur européen de la production documentaire et des différentes possibilités de coopération et de coproduction.

Suite à la session, la cohorte a accès à douze mois de ressources et webinars en ligne (notamment sur la production d’impact, la présentation de certains fonds de soutien ou de festivals, la production avec archive, l’utilisation de l’IA dans la production documentaire, les coproductions Nord-Sud, des ateliers spécifiques pour l’inclusion et la diversité, un groupe BIPOC...).

TUTRICE : Palmyre A. Badinier est productrice et consultante, attachée à Rita Productions (Genève, Suisse) ; et tutrice pour EURODOC (groupe local Hauts-de-France), mais aussi mentor (EURODOC MED) et membre du Comité pédagogique, depuis 2022.

Diplômée en littérature arabe et en relations internationales, Palmyre est devenue productrice en Palestine puis a cofondé en France Les Films de Zayna, à travers laquelle elle s’est attachée à défendre des coproductions engagées et exigeantes. En 2017, elle s’est installée à Genève, intégrant Akka Films, collaborant sur un large éventail de projets suisses et étrangers. Début 2022, elle rejoint Rita Productions notamment pour y développer le pôle documentaire.

LANGUE : Français (travail de groupe) et Anglais (master classes, cas d’études et rencontres individuelles avec les expert.e.s).

COÛT : les frais de participation ainsi que 70% des frais de séjour (5 nuitées à l’hôtel en pension complète) sont couverts par EURODOC, la Région Hauts-de-France et Pictanovo. Seuls les frais de voyage pour rejoindre la résidence et les 30% de frais de séjour restants seront à la charge du/des participant(s) (+/- 350€). Prise en charge 100% éligible AFDAS ou OPCO (et tout organisme national ou régional de soutien à la formation, mais aussi à la mobilité des professionnel.le.s) des dépenses résidentielles et de voyage possibles.

COMMENT POSTULER : Pour les participant.e.s « avec projet » (producteur.rice ou réalisateur.rice/producteur.rice), les candidatures doivent être déposées via notre plateforme <https://project-submissions.festicine.fr/>

Un document PDF de 10Mo et 15 pages maximum comprenant les documents suivants seront demandés dans le processus en ligne :

- PAGE DE COUVERTURE avec le titre du projet et le nom de la personne qui suivra l'atelier en cas de sélection ;
- LOGLINE ET SYNOPSIS;
- NOTE D'INTENTION ET DE REALISATION ;
- BUDGET & PLAN DE FINANCEMENT en Euros (production ou développement) ;
- STRATEGIE DE PRODUCTION ;
- BIOGRAPHIE ET FILMOGRAPHIE DU/DES REALISATEUR.RICE.S ;
- BIOGRAPHIE ET FILMOGRAPHIE DU/DES PRODUCTEUR.RICE.S ;
- PRESENTATION DE LA SOCIETE DE PRODUCTION
- LIENS VERS PRECEDENTS FILMS du réalisateur.rice et du producteur.rice (avec mot de passe)
- TRAILER/TEASER / MATERIELS VISUELS (max. 10 minutes)
- LETTRE OU COURTE VIDEO EXPLIQUANT VOTRE MOTIVATION A PARTICIPER A EURODOC (max. 4 minutes)

Le dossier peut être envoyé en français ou anglais. En cas de sélection, un dossier dans chaque langue (pas nécessairement identique, selon les stratégies de développement) sera requis.

Pour les participant.e.s "Observateur.rice.s", la candidature est à envoyer par email à contact@eurodoc-net.com et doit comprendre :

- CURRICULUM VITAE du.de la candidat.e ;
- PROFIL DE L'ENTREPRISE/INSTITUTION/ORGANISATION
- LETTRE DE MOTIVATIONS ET ATTENTES PAR RAPPORT A CETTE FORMATION.

DATE LIMITE POUR CANDIDATER : Dimanche 21 juillet 2024

Les résultats seront annoncés par email le jeudi 25 juillet 2024.

CONTACT & INFORMATIONS : EURODOC

Téléphone : (+33) 1 48 74 70 12 / Email: contact@eurodoc-net.com.

Veillez noter qu'EURODOC est à votre disposition pour adapter la formation à vos besoins particuliers. N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des questions et si nous pouvons faire quelque chose pour faciliter votre voyage vers les sessions, votre séjour et votre travail pendant les sessions.



[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Linkedin](#)

www.eurodoc-net.com

The EURODOC program is co-funded by the Creative Europe programme of the European Union, the Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC), PROCIREP and LaScam

Co-funded by the
European Union



EURODOC is a professional training organization that complies with the French national quality standard QUALIOPi.



EURODOC is a proud member of ECOPROD.