

ANIMA

THE BRUSSELS INTERNATIONAL
ANIMATION FILM FESTIVAL

REGLEMENT

Artikel 1 - Doelstellingen

Anima, het internationaal animatiefilmfestival van Brussel, stelt zich tot doel de uitstraling en verspreiding in België van animatiefilms uit de hele wereld te bevorderen. Het bevordert tevens de uitwisseling tussen professionelen, filmmakers en publiek. Het festival heeft een officiële selectie met een nationale en een internationale competitie voor korte en lange animatiefilms, een informatieve sectie (retrospectieven, thematische programma's...) en lezingen onder de naam Futuranima. Anima is tevens een Oscar®-qualifying-festival voor de categorie 'beste korte animatiefilm', georganiseerd door de Academy of Motion Picture Arts and Sciences. Aan het Festival is geen filmmarkt verbonden.

Artikel 2 - Structuur

Anima wordt georganiseerd door Folioscope, een vereniging zonder winstoogmerk volgens het Belgisch recht en is erkend door de Vlaamse Gemeenschap (Vlaams Audiovisueel Fonds) en door de Federatie Wallonië-Brussel van België.

Artikel 3 - Definitie

Komen voor Anima in aanmerking voor selectie: alle films waarvan de kenmerken beantwoorden aan de definitie voor animatie zoals bepaald door ASIFA in haar buitengewone algemene vergadering van 19 juni 1980 in Zagreb, meer bepaald: "Onder animatiefilmkunst dient te worden verstaan: de creatie van geanimeerde beelden door middel van alle mogelijke technieken met uitzondering van live action beeldopnamen". Films waarin deze technieken gecombineerd worden met live-action beeldopname, worden ook aanvaard. Bovendien behoudt Anima zich het recht voor andere films te presenteren die in het kader van het festival relevant geacht worden.

Artikel 4 - Secties

A - Officiële selectie - in competitie

- 1) internationale professionele kortfilms
- 2) internationale studentenkortfilms
- 3) internationale kortfilms voor kinderen
- 4) langspeelfilms
- 5) nationale kortfilms

B - Officiële selectie - buiten competitie

Afhankelijk van de programmatie kan het Festival eveneens programma's of films buiten competitie toevoegen in de volgende categorieën

- internationale professionele kortfilms
- internationale kortfilms voor kinderen
- langspeelfilms
- nationale kortfilms
- geanimeerde documentaires
- geanimeerde videoclips en reclamefilms

C - Informatieve sectie

Speciale programma's, documentaires, hommages en retrospectieven: films gekozen wegens hun belang, zonder beperking van geografische oorsprong, productiedatum of speelduur, en films die niet volgens de beeld-per-beeld techniek zijn gemaakt maar die relevant worden geacht in het kader van het festivalprogramma.

D - Futuranima

Lezingen met betrekking tot het animatiefilmberoep en alle mogelijke initiatieven zoals masterclasses, workshops, debatten, professionele ontmoetingen die inzicht verschaffen in de kunst van het animeren,

animatietechnieken of de geschiedenis en toekomst van de animatiefilm.

Artikel 5 - Toelatingsvoorwaarden voor de officiële selectie

Komen in aanmerking: alle animatiefilms die afgewerkt werden binnen 18 maanden vóór aanvang van het Festival, zonder onderscheid van formaat, oorsprong of techniek. Het festival vraagt geen inschrijvingsgeld.

De rechthebbende die een film wenst in te dienen voor selectie, dient Anima binnen de vooropgestelde tijd volgend materiaal te bezorgen:

Een volledig ingevuld online inschrijvingsformulier;
Enkele stills in hoge resolutie in JPEG format (minimale resolutie 300 dpi). Deze stills mogen ook via e-mail bezorgd worden (adres: selection@folioscope.be);

In geval de film geselecteerd wordt dient ook een lijst van dialogen en ondertitels (in separate bestanden in het Frans, Nederlands en/of Engels) te worden bezorgd.

Artikel 6 - Deelname aan de competitie

Alle geldig ingediende animatiefilms worden voorgelegd aan een door Folioscope aangesteld selectiecomité van het festival. De beslissingen van dit comité zijn onherroepelijk. Het selectiecomité bepaalt in welke programmasectie(s) elke film wordt ondergebracht en mag ook beslissen of een sectie kan worden gehandhaafd, toegevoegd of geschrapt. De geselecteerde films worden automatisch beschouwd als kandidaten voor de competitie. Indiërs hebben evenwel de mogelijkheid om hun film «buiten competitie» in te schrijven. Hiervoor volstaat het dat zij een geschreven verzoek indienen. De beslissing om deel te nemen buiten competitie wordt als onherroepelijk beschouwd.

Voor de nationale competitie :

Elke Belgische korte animatiefilm kan ingeschreven worden voor de nationale competitie.

Wordt beschouwd als Belgische animatiefilm: elke animatiefilm waarvan de regisseur en/of hoofdproducent de Belgische nationaliteit heeft of sedert tenminste twee jaar in België gedomicilieerd is.

Enkel films die majoritair in België werden geproduceerd kunnen deelnemen. In het geval van een coproductie dienen de coproductanten en hun respectieve aandeel te worden gespecificeerd. Voor de Grand Prix van de Federatie Wallonië-Brussel komen enkel producties in aanmerking die majoritair in de Federatie Wallonië-Brussel werden geproduceerd. Indien de film binnen de twee taalgemeenschappen geproduceerd werd, dienen de coproductanten en hun respectieve aandeel te worden gespecificeerd.

Voor de competitie voor internationale kortfilms van studenten:

Het aantal inschrijvingen is beperkt tot 20 per filmschool. Studenten kunnen hun film echter op individuele basis inschrijven.

Artikel 7 - Jury's

Het Festival stelt diverse jury's samen. Deze jury's mogen slechts één prijs per film toekennen en de prijzen mogen niet ex-aequo worden toegekend. Naast deze officiële jury's behoudt het festival zich het recht voor om in het kader van bepaalde partnerships, externe jury's toe te laten. De beslissingen van de jury's zijn onherroepelijk. Het uitvoerend comité van het Festival behoudt zich het recht voor leden van de jury die door overmacht hun taak niet kunnen vervullen, te vervangen door een of meer vervangende leden van zijn keuze.

Artikel 8 – Prijzen van de competities

Anima organiseert internationale en nationale competities voor kortfilms en langspeelfilms. De films in competitie worden voorgelegd aan jury's die de officiële prijzen van Anima toekennen en/of komen in aanmerking voor een publieksprijs. Op de website van het Festival (www.animafestival.be) is vanaf 04.02.2025 een overzicht van de prijzen beschikbaar. Partners van het festival kunnen zelf prijzen toekennen, en dit in alle programmasecties.

Toekennen van de prijzen:

Geldprijzen worden binnen de 8 maanden na afloop van het festival uitbetaald via een overschrijving naar een rekening die door de laureaat werd aangegeven. Voor de door de partners van het festival rechtstreeks toegekende geldbedragen of diensten dienen de betrokken partners hun contractuele verplichtingen tegenover de laureaten na te leven. Het Festival kan in geen geval verantwoordelijk gesteld worden voor het niet naleven van de bepalingen van de betreffende contracten. De bekendmaking van de resultaten vindt plaats tijdens de slotavond van het Festival. De prijzen worden uitgereikt tijdens de slotavond.

Artikel 9 - Formaat en verzending projectiebestanden

Voor de kortfilms:

In geval van selectie creëert het Festival het DCP-formaat van de film voor de zaalvertoning.

Wij aanvaarden de volgende formaten voor het maken van deze DCP's:

- Apple Pro Res : ProRes 4444 / ProRes 422 HQ / Pro Res 422 (minimum)
- DNxHR : DNxHR444 / DNxHR HQX / DNxHR HQ (minimum)

In een .mov of .mxf container

Geluid: 5.1 en/of Stereo

Als de film ondertitels bevat, is het absoluut noodzakelijk dat deze niet in het beeld worden gebrand.

De ondertitels en de dialooglijst (in het Frans, Nederlands en/of Engels) moeten apart worden bijgevoegd.

Voor vragen over het projectieformaat kunt u contact opnemen met darius@folioscope.be.

Voor de langspeelfilms:

Ingeval de film geselecteerd wordt, neemt het Festival rechtstreeks contact op met de rechthebbende om hem de mogelijke of noodzakelijke projectieformats mee te delen.

Folioscope vzw behoudt zich het recht om het filmbestand in haar archieven te bewaren na het festival. De film zal niet gebruikt worden voor andere doeleinden zonder de vereiste vergunningen.

Artikel 10 - Aantal projecties

Zaalvoorstelling

Geen enkele deelnemende film zal meer dan driemaal (in het geval van langspeelfilms), respectievelijk vijfmaal, (in het geval van korte animatiefilms) publiek vertoond worden. Voor elke bijkomende projectie, van welke aard ook, binnen of buiten het kader van het festival, zal Folioscope schriftelijk toelating vragen aan de rechthebbende.

Online voorstelling

Behalve na ontvangst van een schriftelijk bezwaar van de rechthebbende vóór 30.09.2024, kunnen de films in officiële selectie gevisioneerd worden via een niet-openbaar en beveiligd online visieplatform, enkel toegankelijk voor de geaccrediteerden van het Festival. Het platform is gedurende 1 maand beschikbaar, na afloop van het Festival.

Artikel 11 - Versie van het vertoningmateriaal

Het festival geeft de voorkeur aan originele versies. Lijsten van ondertitels en dialogen moeten verplicht afzonderlijk bezorgd worden. Voor films bestemd voor een jong publiek wordt de voorkeur gegeven aan Frans- en/of Nederlandstalige versies.

Voor alle films met dialoog of tussentitels is het toeleveren van Engelstalige dialoog- en ondertitellijsten verplicht. Lijsten in het Frans en Nederlands worden eveneens aanvaard.

Artikel 12 - Transportkosten van de geselecteerde films

Het Festival geeft de voorkeur aan digitale bestanden. In geval van fysiek transport neemt het Festival de kosten voor het transport heen en terug voor zijn rekening op voorwaarde dat het transport gebeurt via zijn officieel transportbedrijf. Behalve op uitdrukkelijk verzoek stuurt het festival het vertoningmateriaal enkel terug als de kost voor verzending minder bedraagt dan de waarde van de drager. Het Festival neemt de kosten voor de douane voor zijn rekening voor de waarde van de drager. Het Festival neemt in geen geval eventuele boetes voor het niet naleven van de in het land van oorsprong geldende douanereglementen en -procedures voor zijn rekening.

Artikel 13 - Ongevraagde zendingen

Het Festival aanvaardt in geen geval de kosten voor verzending, dedouanering, depot of andere kosten voor vertoningmateriaal dat het niet heeft aangevraagd maar dat desondanks toch werd verstuurd, of voor vertoningmateriaal dat buiten de vooropgestelde deadlines verstuurd wordt.

Artikel 14 - Niet respecteren van de deadlines

Het Festival wijst alle verantwoordelijkheid af voor geselecteerde films die toekomen buiten de vooropgestelde deadlines, en in het bijzonder tijdens het Festival zelf. Om het goede verloop van het evenement niet in gevaar te brengen, behoudt het Festival zich het recht voor films die te laat toekomen, niet te vertonen.

Artikel 15 - Gebruik van fragmenten uit de geselecteerde films

Zonder tegenbericht mag het Festival fragmenten uit de geselecteerde films gebruiken op zijn verschillende online dragers en sociale media om het festival bij het grote publiek te promoten. Voor kortfilms mag de duur van deze fragmenten maximaal 10% van de totale duur van de film bedragen. Voor langspeelfilms bedraagt de maximum duur 3 minuten. Voor fragmenten bestemd voor de televisie verbindt het Festival er zich toe vooraf een geschreven verklaring van de televisiezenders te eisen waarin gestipuleerd wordt dat de fragmenten die in een programma opgenomen worden, niet later dan één week na afloop van het festival mogen worden uitgezonden zonder schriftelijke toestemming van de rechthebbende.

Artikel 16 - Gebruik van iconografische documenten

Het festival verbindt er zich toe elk iconografisch document dat betrekking heeft op de ingeschreven films (persdossiers, affiches, folders, foto's...) en dat door de rechthebbende ter beschikking van het Festival werd gesteld, uitsluitend te gebruiken in het kader van het Festival en zijn promotie. Deze documenten worden uitsluitend ter beschikking van de pers gesteld in het kader van de promotie van de film en het festival. Zonder tegenbericht van de rechthebbende worden deze documenten achteraf bewaard in het archief van het festival.

Artikel 17 - Uitnodigingen, Accreditaties

De rechthebbenden van de geselecteerde films worden in de aanloop van het Festival op de hoogte gebracht van het beleid inzake uitnodigingen en accreditaties.

Artikel 18 - Onvoorziene gevallen

Het Festival heeft de bevoegdheid alle niet in dit reglement voorziene gevallen te regelen.

Artikel 19 - Jurisdictie

Deelname aan het Festival impliceert aanvaarding van onderhavig reglement. In geval van betwisting over de interpretatie van het reglement zijn enkel de rechtbanken van de maatschappelijke zetel van de organisator (rechtbank van Brussel) bevoegd en geldt de Franstalige versie.