

Règlement – Appel À Projets

FRAMES Web Video Festival

MARATHON D'ÉCRITURE

Thématique : Sport, Jeux olympiques et Jeux Paralympiques

Article 1 : L'organisateur

LA BOÎTE, association loi 1901 domiciliée au 546 Rue Baruch de Spinoza à Avignon, sous le numéro de SIRET 823 157 748 00026 et représentée par Gilles Boussion, son Directeur Général, ci-après dénommée "l'Organisateur", organise un appel à projets "Sport, Jeux Olympiques, Jeux Paralympiques" afin de sélectionner des vidéastes porteurs d'un projet de fiction, de documentaire sériel ou unitaire (ci-après « Appel à projets ») qui pourront participer à un marathon d'écriture organisé du 15 au 17 avril 2024. L'Appel à projets est accessible depuis l'adresse URL suivante : <https://framesfestival.fr/>.

Article 2 : Conditions de participation

Le présent appel à projets est ouvert à toute personne physique âgée d'au moins 18 ans et parlant français. L'inscription est obligatoire depuis le site : <https://framesfestival.fr/>.

Les participants doivent avoir la nationalité française ou être ressortissants européens ou avoir la qualité de résidents français ou européens.

Les participants doivent être présents, en tant que vidéastes, sur une ou plusieurs plateformes gratuites en ligne et réseaux sociaux (YouTube, Instagram, TikTok, etc.).

Chaque participant doit être l'auteur principal du projet soumis à sélection. La participation est strictement nominative, et chaque participant ne peut concourir sous plusieurs pseudonymes ou pour le compte d'autres participants.

Dans le cas où un participant est adossé à une société de production, cette société doit impérativement disposer de son siège social en France.

Chaque participant doit proposer son futur projet de fiction ou documentaire, sériel ou unitaire, dont le thème sera le Sport, les Jeux Olympiques ou les Jeux Paralympiques. Les détails de participation sont disponibles sur le formulaire de participation depuis le site : <https://projects-framesfestival.festicine.fr/residence-sport>.

Tous les éléments doivent être soumis en français.

Le projet soumis devra respecter le droit français, notamment le droit d'auteur, ne pas promouvoir la violence et respecter les droits humains. Les participants sont libres de choisir le sujet et la réalisation, sous réserve du respect des lois et

règlements en vigueur, ainsi que des dispositions relatives à l'ordre public, aux bonnes mœurs, aux droits des tiers et au droit de la propriété littéraire et artistique.

Article 3 : Modalités d'inscription à l'Appel à projets et sélection des projets.

Modalités d'inscription

Pour participer à l'Appel à projets, les participants doivent remplir le formulaire d'inscription disponible en ligne depuis l'adresse URL suivante : <https://projects-framesfestival.festicine.fr/residence-sport>

Les participants doivent renseigner tous les champs obligatoires indiqués comme tels dans le formulaire et soumettre une vidéo de présentation du projet.

La date d'ouverture des inscriptions est fixée au 12 février 2024. La date de clôture des inscriptions est fixée au 27 mars 2024 à 23h59. Aucune participation reçue après la date limite ne sera prise en considération. Chaque participant ne peut concourir qu'avec un seul projet. Si plusieurs projets sont soumis par le même participant, seul le premier soumis en ligne sera pris en compte. La participation à l'Appel à projet est gratuite, sous réserve des frais de connexion.

Sélection des projets soumis par les participants

Sur l'ensemble des projets soumis aux Organismes, 6 (six) seront sélectionnés pour participer au Marathon (ci-après les "Sélectionnés").

La sélection sera effectuée par les Organismes. Les participants seront informés de leur sélection ou de leur non-sélection au plus tard fin mars 2024 par courriel ou par téléphone.

La participation à l'Appel à projets implique l'acceptation sans restriction ni réserve du présent Règlement dans son intégralité, consultable à tout moment à l'adresse suivante : <https://framesfestival.fr>.

Les 6 (six) sélectionnés pour participer au Marathon seront désignés après vérification de leur éligibilité. À ce titre, les Organismes se réservent le droit de demander une copie de la pièce d'identité des participants avant de valider leur sélection.

Toute inscription incomplète, inexacte ou fantaisiste ne sera pas prise en compte.

Les Organismes se réservent le droit de procéder à toutes vérifications nécessaires pour la bonne application du présent article. Les Organismes n'assument aucune responsabilité en cas de mauvaise réception ou de non-réception des inscriptions par voie électronique, quelle qu'en soit la raison. Toute fausse déclaration d'identité ou d'adresse entraîne l'élimination immédiate.

Article 4: Marathon d'écriture - Hébergement, Restauration et Transport

Les 6 (six) participants sélectionnés recevront un planning détaillé du marathon qui se déroulera du 15 avril au 17 avril 2024 inclus à Avignon (ci-après le "Marathon"). Le Marathon sera constitué d'ateliers collectifs dédiés à la création et à la production audiovisuelle. Les sessions de travail se dérouleront en français.

Durant le Marathon, les sélectionnés seront accompagnés par un mentor pour travailler le projet qu'ils auront soumis.

L'association LA BOITE réservera en son nom et à ses frais :

- L'hébergement sur le lieu du Marathon (2 nuitées), et prendra en charge les frais de restauration sur place (3 repas par jour, les repas ou autres collations décidées par les sélectionnés ne seront pas pris en charge), et;
- Les charges collectives du Marathon (location d'espace, prise en charge du mentor et intervenants, matériel collectif nécessaire à l'enseignement à l'exception du matériel de travail personnel et professionnel des Sélectionnés) pour les sélectionnés.

Chaque sélectionné fera son affaire de prendre en charge à ses frais tout autre matériel et dépenses (exemple : outils de travail : ordinateur portable personnel, cahiers, stylos, boissons et autres dépenses hors repas).

La sélection au Marathon implique un engagement volontaire et complet de la part des participants. Les sélectionnés ont une obligation de présence physique durant l'intégralité du Marathon. Toute absence non justifiée pourra faire l'objet d'un renvoi ferme et définitif du participant concerné et pourra faire l'objet d'une demande de remboursement des frais engagés pour l'accueil de ce dernier.

Chaque Sélectionné s'engage à user paisiblement des locaux et matériels mis à disposition et à respecter le règlement intérieur, y compris les consignes de sécurité du lieu du Marathon.

Chaque Sélectionné s'engage à garder confidentielle toute information présentée ou recueillie à l'occasion du Marathon.

Article 5: Assurances

Chaque Sélectionné s'engage à souscrire une police d'assurance responsabilité civile pour les dommages corporels, matériels, immatériels consécutifs ou non qu'il pourrait causer de son fait ou du fait de son matériel, en cours de validité aux dates du Marathon et garantissant les conséquences pécuniaires qu'il peut encourir à l'occasion du Marathon.

Chaque Sélectionné s'engage à fournir sur demande des Organismes son attestation d'assurance en cours de validité aux dates du Marathon.

Par ailleurs, les Organismes ne sont pas responsables des sinistres ayant leur origine dans le matériel apporté par le Sélectionné ou dans les agissements de ce dernier.

Article 6: Issue du Marathon - session de présentation des projets

À l'issue du Marathon, chaque Sélectionné recevra une invitation à présenter son projet devant un jury composé de professionnels de l'audiovisuel.

Cette session de présentation des projets qui clôture le Marathon sera le dernier jour du Marathon, soit le 17 avril 2024 après-midi.

Cette session se tiendra dans le Centre des Congrès Palais des Papes d'Avignon.

Parmi les 6 (six) projets présentés, le jury sélectionnera 1 (un) projet (ci-après le « Projet gagnant »).

L'Organisateur offrira au Sélectionné ayant présenté le Projet gagnant une dotation de 2000 € TTC.

Article 7: Droit à l'image / Communication

Par les Organismes

À partir de sa sélection au Marathon, chacun des 6 (six) Sélectionnés autorise l'Organisateur et ses partenaires à utiliser leurs noms, prénoms, images, voix et témoignages, ensemble ou séparément, à titre gracieux dans le cadre exclusif de la communication relative aux actions de FRAMES, de l'organisateur et de ses partenaires.

Cette autorisation implique pour les Organismes le droit de reproduire, faire reproduire, de communiquer et faire communiquer au public ces éléments, en tout ou partie, en tous formats, en toutes langues, sur tous supports techniques et technologiques connus à ce jour, par tous moyens de communication électronique tels que définis par la loi (Internet, réseaux mobiles, etc), quel que soit le récepteur, de façon linéaire ou non linéaire, par l'intermédiaire ou non d'un organisme distinct, ainsi que le droit d'adaptation nécessaire à cette communication au public.

Les supports ainsi réalisés pourront en particulier être diffusés:

- sur le site internet de FRAMES Web Video Festival, FRAMES.Pro, FRAMES/Résidences et leurs réseaux sociaux respectifs ;
- dans la presse culturelle ou généraliste, pour toute publication relative aux activités de l'Organisateur ;
- pour la communication institutionnelle de l'Organisateur (projections, et diffusion auprès des partenaires, etc.) ;
- pour l'information journalistique et pour les relations publiques dans le cadre de la promotion des activités proposées par FRAMES Web Video Festival.

Toute exploitation commerciale de tout ou partie des supports réalisés sera soumise à l'accord préalable écrit des Sélectionnés.

Cette autorisation est consentie pour le monde entier pour une durée de 10 (dix) ans à compter de l'annonce des Sélectionnés.

Cette autorisation inclut par ailleurs la possibilité pour les Organismes d'adjoindre à la (aux) photographie(s) et/ou à la (aux) vidéo(s) réalisées tout texte, légende et/ou tout autre visuel animé ou non, jugé utile et d'apporter à la « fixation initiale » toute modification qu'il jugera utile dans le cadre de la communication relative à l'Appel à projets.

Chaque Sélectionné déclare et garantit n'être lié, lui-même, sa société ou son association, par aucun contrat d'exclusivité sur la reproduction et l'utilisation de son Image et être ainsi libre d'accorder la présente autorisation.

Chaque Sélectionné reconnaît que la présente autorisation n'emporte aucune obligation pour l'Organisme d'utiliser son nom et/ou son Image ainsi que la dénomination de sa société ou de son association.

Par les Sélectionnés

Les Sélectionnés sont autorisés à faire mention sur leur site et dans le cadre exclusif de leur promotion institutionnelle, professionnelle et à titre non commercial, de leur participation au Marathon.

Toute autre mention des noms des Organismes et de leurs partenaires, en particulier à titre commercial, devra faire l'objet d'un accord écrit préalable des Organismes.

Dans l'hypothèse où le projet soumis serait développé, produit et diffusé, le Sélectionné s'engage à porter au générique de l'œuvre :

« Cette œuvre a bénéficié de l'accompagnement de FRAMES Web Video Festival »

et à apposer le logo de FRAMES Web Video Festival.

Article 8: Droits - Garanties

Les participants déclarent expressément détenir tous les droits nécessaires sur leur projet soumis permettant de participer au Marathon et garantissent les Organismes et leurs partenaires contre tous recours ou actions qui pourraient leur être intentés à titre quelconque, à l'occasion de l'exercice des droits consentis pour le Marathon, par toute personne ayant participé ou non au projet soumis susceptible de faire valoir un droit de quelque nature que ce soit.

A ce titre, les participants déclarent expressément n'introduire dans leurs projets aucun élément qui serait susceptible de violer les droits de propriété intellectuelle d'un tiers.

A cet égard, ils garantissent les Organismes contre tout recours, action ou réclamation, qui pourrait le cas échéant être exercé, à un titre quelconque à son

encontre à l'occasion de l'utilisation des projets soumis, tout tiers qui revendiquerait des droits sur toute ou partie des projets soumis.

Les participants s'engagent par ailleurs à respecter l'ensemble de la législation en vigueur, notamment :

- toute disposition relative au respect de la vie privée, au droit de la propriété intellectuelle, au droit de la presse, au droit des marques ainsi qu'au droit à l'image ;
- les règles d'ordre public, notamment la réglementation applicable en matière de contenu pornographique, et pédophile ;
- la législation applicable aux mineurs et notamment à ne pas intégrer au sein des projets soumis tout élément ayant un caractère pornographique, pédophile, haineux, injurieux, diffamatoire ou de manière plus générale, attentatoire à l'ordre public et aux bonnes mœurs ;
- à ne pas insérer au sein des projets soumis une allusion publicitaire.

Les participants s'engagent à ne pas envoyer de fichiers contenant des virus. Ils s'engagent à répondre dans les meilleurs délais à toute demande d'information de la part des Organismes en cas de litige.

Article 9: Données personnelles

LA BOITE, désignée dans le présent Règlement comme l'Organisateur du Marathon, est responsable du traitement des données personnelles présentes dans le formulaire de participation.

Les informations recueillies par les Organismes via le formulaire de participation font l'objet d'un traitement informatisé sur la base de l'intérêt légitime des Organismes de mettre en place le présent Marathon et seront traitées pour les finalités suivantes :

- La prise en compte de la participation des candidats
- La détermination des Sélectionnés et leur prise en charge logistique.
- L'attribution et l'acheminement des prix potentiels.

Pour atteindre ces finalités, les données sont collectées à travers le formulaire d'inscription au Marathon via le logiciel en ligne FestiCiné (géré par la SAS Le Village, domiciliée au 10 rue des Goncourt, 75011 Paris, France immatriculée au RCS de Paris sous le numéro SIREN 819780743.

Les données collectées sont :

- Le nom et prénom du participant
- L'adresse postale du participant
- Le numéro de téléphone du participant
- L'adresse email du participant
- Une photographie d'identité du participant
- Les données déclarées par le participant sur sa vie professionnelle et personnelle (ex : biographie, filmographie, etc.)
- Les données relatives au projet soumis au Marathon (Pitch, synopsis, scénario, note d'intention, teaser, bande annonce, etc.).

Les Organismes se réservent le droit de réutiliser l'adresse email du Candidat afin de lui transmettre des informations concernant les prochaines éditions du présent Concours. Ces emails sont envoyés sur la base de l'intérêt légitime de l'Organisateur d'informer le Candidat sur des opportunités similaires. Le Candidat peut s'opposer à l'envoi de ces emails à tout moment.

Les données collectées seront hébergées dans la base de données du logiciel Festiciné dédiée à l'association LA BOITE. La SAS Le Village gestionnaire du logiciel ne fournit que le service et agit en tant que sous-traitant des Organismes.

Les données collectées seront communiquées aux services habilités par les Organismes, ainsi que leurs partenaires et prestataires techniques. Aucun transfert des données collectées n'est effectué en dehors de l'Union européenne.

Les données collectées seront conservées pour une période n'excédant pas 24 mois à compter de la désignation du Projet gagnant et seront ensuite définitivement supprimées, à l'exception des données nécessaires à la protection des œuvres littéraire et artistique basée sur l'article 85 du Règlement général sur la protection des données.

Les candidats bénéficient d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement des données ainsi que de limitation et d'opposition au traitement de vos données, dans les conditions et limites prévues par la loi, qu'ils peuvent exercer en s'adressant par courrier postal au Délégué à la protection des données (DPO) de l'association LA BOITE à l'adresse suivante : Association LA BOITE, 546 rue Baruch de Spinoza, 84140 Avignon ou par email à l'adresse : direction@framesfestival.fr.

Afin de protéger la vie privée des participants, l'association LA BOITE pourra prendre des mesures raisonnables pour vérifier leur identité avant de donner accès à leurs données personnelles ou d'y apporter des modifications.

Si le Candidat estime, après nous avoir contactés, que ses droits ne sont pas respectés, il peut adresser une réclamation à la CNIL.

Article 10 : Responsabilité - Divers

Les Organismes se réservent le droit d'écourter, de prolonger, de suspendre, de modifier ou d'annuler l'Appel à projets et ou le Marathon, si des circonstances indépendantes de leur volonté les y contraignent. Ces changements feront toutefois l'objet, dans la mesure du possible, d'une information préalable par tous les moyens appropriés.

Par ailleurs, les Organismes rappellent aux participants les caractéristiques et les limites du réseau de télécommunications et déclinent toute responsabilité quant aux conséquences découlant de la connexion des participants à ce réseau via Internet et notamment le site internet.

Ainsi, la responsabilité des Organismes ne pourra en aucun cas être recherchée en cas de problèmes d'acheminement d'un projet et/ou de perte de courrier

électronique. Les Organismes ne sauraient être tenus pour responsables en cas d'incident rencontré par les participants lors de la soumission d'un projet via le formulaire de participation sur le site.

Article 11 : Litiges

Le présent règlement est soumis à la loi française.

Pour être prises en compte, les éventuelles contestations relatives à l'Appel à projets doivent être formulées sur demande écrite à l'adresse de l'association organisatrice : Association LA BOÎTE, 546 rue Baruch de Spinoza, 84140 Avignon.

En cas de désaccord persistant sur l'application ou l'interprétation du présent règlement, et à défaut d'accord amiable, tout litige sera soumis au tribunal d'Avignon.